

# indice

## **filorosso**

- 9 Roy Menarini, Il cinema politico in Italia dalla fine della prima repubblica al voto post-ideologico
- 18 Claudio Bioni, Le masse, la lotta di classe, i testi gramsciani.  
Appunti sulla ricezione del cinema politico italiano tra anni Sessanta e Settanta
- 30 Anton Giulio Mancino, Schermi d'inchiesta 1990-2008
- 41 Emiliano Morreale, Dillo con parole mie. Saghe, feticismi e fantasmi del passato recente
- 48 Paolo Noto, Il pesce ulivista e altre storie. La politica nel cinema comico-farsesco italiano da Tangentopoli a oggi
- 56 Alice Autelitano, Una risata vi seppellirà: comici contro il potere
- 67 Simone Arcagni, Il paesaggio (politico) nel cinema italiano
- 74 Roberto Silvestri, Marginalità politiche nel cinema italiano
- 79 Edoardo Zaccagnini, Lavoro e precariato nel cinema italiano contemporaneo
- 94 Dario Zonta, La politica del documentario in Italia oggi
- 103 Intervista a Francesca Comencini a cura di Edoardo Zaccagnini
- 109 Intervista a Paolo Sorrentino a cura di Edoardo Zaccagnini e Giovanni Spagnoletti

## **controcampi**

- 118 Luca Venzi, Dal *Goûter de bébé* a *La nobildonna e il duca*. Note su cinema e digitale
- 130 FastFest a cura di Giovanni Spagnoletti
- 138 Editoria/Cinema a cura di Silvio Alovisio e Simone Arcagni