

indice

filorosso

- 9 Laurent Jullier, Digitale e postmodernità: l'era dei flussi
20 Marcello Walter Bruno, Tempi post(post)moderni
33 Roy Menarini, Tecnica e ideologia 2.0. L'11 settembre e i tramonti del postmoderno
42 Enrico Carocci, Di alcuni gesti fondamentali nel cinema contemporaneo
52 Simone Ghelli, Il naufragio dello sguardo: oltre il postmoderno
67 Simone Arcagni, Oltre il postmoderno
78 Alice Autelitano, Nuove narrazioni postmoderne. Evoluzioni del racconto
90 Luca Malavasi, Il corpo scrivente: *Elephant* di Gus Van Sant
96 Ninì Candalino, Pratiche d'ibridazione nelle dinamiche della produzione di cinema e fiction tv made in Usa.
117 Valentina Valentini, Emergenze e sopravvivenze: arti visive video cinema
121 Vincenza Costantino, Sul cinema post(video)moderno
129 Intervista a David Rodowick a cura di Cristiano Poian
140 Veronica Pravadelli, Laura Mulvey, Cinema e piacere visivo

controcampi

- 151 FastFest a cura di Giovanni Spagnoletti
174 Editoria/Cinema a cura di Silvio Alovisio e Simone Arcagni