

catalogo 2010

kaplan

LIBRI

Giaime Alonge, *Uno stormo di Stinger*, pp. 152, € 15,00

Silvio Alovio, **Giulia Carluccio**, *Intorno a Rodolfo Valentino*, pp. 408, € 30,00

Alessandro Amaducci, *Spoon River* Libro+DVD, pp. 72, video di 70 min, € 20,00

Alessandro Amaducci, **Simone Arcagni**, *Music Video*, pp. 200, € 16,00

Alessandro Amaducci, *Computer grafica. Mondi sintetici e realtà disegnate*, pp. 128, € 12,50

Gabriele Anacclerio, *L'immagine evocata. Narrazioni della voce nel cinema francese*, pp. 208, € 17,00

Simone Arcagni, *Oltre il cinema. Metropoli e media*, pp. 128, € 12,00

Rudolf Arnheim, *I baffi di Charlot. Scritti italiani sul cinema 1932-1938*, a cura di Adriano D'Aloia, pp. 400, € 25,00

Jacques Aumont, *Moderno? Come il cinema è diventato la più singolare delle arti*, pp. 108, € 12,00

Raymond Bellour, *L'analisi del film*, pp. 320, € 28,50

Giulia Carluccio, *Scritture della visione. Percorsi nel cinema muto*, pp. 192, € 16,00

Giulia Carluccio (a cura di), *La bellezza di Marilyn. Percorsi intorno e oltre il cinema*, pp. 234, € 20,00

Giulia Carluccio (a cura di), *Otto Preminger, regista*, pp. 376, € 28,00

Giulia Carluccio, **Federica Villa** (a cura di), *Dentro l'analisi. Soggetto, senso, emozioni*, pp. 160, € 15,00

Giulia Carluccio, **Federica Villa** (a cura di), *L'intertestualità*, pp. 240, € 16,50

Giulia Carluccio, **Federica Villa** (a cura di), *La post-analisi. Intorno e oltre l'analisi del film*, pp. 160, € 14,00

Michel Chion, *Un'arte sonora, il cinema*, pp. 400, € 27,00

Maria Coletti, **Leonardo De Franceschi**, *Souleymane Cissé. Con gli occhi dell'eternità*, pp. 240, € 20,00

Riccardo Costantini, **Federico Zecca** (a cura di), *Tullio Kezich, il mestiere della scrittura*, pp. 432, € 24,00

Luciano De Giusti (a cura di), *Franco Giraldi, lungo viaggio attraverso il cinema*, pp. 376, € 20,00

Luciano De Giusti (a cura di), *Giacomo Gentilomo, cineasta popolare*, pp. 200, € 18,00

Richard Dyer, *Dell'immagine. Saggi sulla rappresentazione*, pp. 160, € 18,00

Richard Dyer, *Star*, pp. 270, € 20,00

Alessandro Faccioli, *Harold Lloyd. L'officina della risata*, pp. 152, € 15,00

Alessandro Faccioli (a cura di), *Lo sguardo in ascolto. Il cinema di Franco Piavoli*, pp. 160, € 15,00

Marina Galletti, *La comunità "impossibile" di Georges Bataille. Da «Masse» ai «Difensori del male»*, pp. 264, € 20,00

Miriam Hansen, *Babele e Babilonia. Il cinema muto americano e il suo spettatore*, pp. 264, € 23,00

Laurent Jullier, *Il cinema postmoderno*, pp. 176, € 16,00

Luca Malavasi, *Racconti di corpi: cinema, film, spettatori*, pp. 192, € 16,00

Anton Giulio Mancino, *Il processo della verità. Il film politico indiziario italiano*, pp. 328, € 20,00

James Naremore, *Su Kubrick*, pp. 256, € 24,00

Beppe Navello, *Cinéma!*, pp. 96, € 10,00

Ivelise Perniola, *L'immagine spezzata. Il cinema di Claude Lanzmann*, pp. 208, € 17,00

Olivier Py, *L'architetto e la foresta. Pastorale nera*, pp. 96, € 10,00

Myriam Tanant, *Bar franco-italien*, pp. 56, € 8,00

Alberto Trobia (a cura di), *Sociologia del cinema fantastico. Il Signore degli anelli in Italia: audience, media, mercato*, pp. 320, € 27,00

Marc Vernet, *Figure dell'assenza*, pp. 128, € 15,00

Micaela Veronesi, *Le soglie del film. Inizio e fine nel cinema*, pp. 152, € 15,00

Vito Zagarrò (a cura di), *Gli invisibili* Libro+DVD, pp. 112, video di 72 min, € 12,00

RIVISTE

close up storie della visione

nn. 17-25

**il NUOVO
SPETTATORE**
CINEMA
VIDEO
TELEVISIONE
STORIA

nn. 9-11

I quaderni del nuovo spettatore Millenovecento60-62

**LA VALLE
DELL' EDEN**

SEMESTRALE DI CINEMA E AUDIOVISIVI

n. 22
(luglio 2009)

in preparazione

Silvio Alovisio (a cura di)
L'occhio sensibile.

Il cinema nel pensiero psicologico del primo Novecento

Marco Maria Gazzano (a cura di)
Cinema & arti elettroniche.
Verso l'intermedialità

Laurent Jullier
Postmoderno e digitale

Barbara Le Maître
L'impronta tra cinema e fotografia

Luca Mazzei (a cura di)
Sebastiano Arturo Luciani. Scritti scelti

Laura Mulvey
Cinema e piacere visivo
(a cura di Veronica Pravadelli)

Francesco Pitassio (a cura di)
L'inquadratura estetica.
Cinema, arte e linguaggio nelle teorie italiane tra le due guerre

Leonardo Quaresima, Valentina Re (a cura di)
Play the Movie. L'età del DVD

Alberto Scandola
L'immagine e il nulla.
Jean-Luc Godard 1980-2000

La Valle dell'Eden nn. 23-24
Dossier Falso-Illusione
a cura di Paolo Bertetto e Guglielmo Pescatore

edizioni kaplan srl
Via Saluzzo, 42 bis
10125 Torino

Tel-Fax 011-7495609
info@edizionikaplan.com
www.edizionikaplan.com