

# Indice

## *Introduzione*

Luciano De Giusti - <i>Un talento professionale disseminato in tanti generi: tracce per un profilo</i>	9
--	---

## *Saggi*

Fulvio Toffoli - <i>Il mistero Gentilomo. Un ricordo del cuore</i>	29
Silvio Celli - <i>Sulla soglia del lungometraggio</i>	33
Alessandro Faccioli - <i>Pazzo d'amore (o dell'arte di amare lo zio d'America conservando la moglie ubriaca)</i>	40
Stefania Parigi - <i>Le ombre di 'O sole mio!</i>	45
Roberto Nepoti - <i>La commedia eclettica</i>	51
Federico Zecca - <i>Assunzione e distrazione: il cinema di Giacomo Gentilomo</i>	57
Paolo Mereghetti - <i>Melodrammi d'autore</i>	70
Roberto Calabretto - <i>Le biografie musicali di Giacomo Gentilomo</i>	75
Alberto Pezzotta - <i>Il tocco del Grand Guignol. Da Sigfrido a Maciste e la regina di Samar</i>	83
Stefano Della Casa - <i>Fra mitologico e avventuroso</i>	89
Massimiliano Spanu - <i>Tessiture di fine peplum (e inizio Modern Fantasy USA)</i>	93
Riccardo Costantini - <i>L'opera di Giacomo Gentilomo nella percezione della critica</i>	102
Marcello Monaldi - <i>Dopo il cinema, la pittura. Gli ultimi decenni di Gentilomo</i>	110

## *Scritti di Giacomo Gentilomo*

Idee sul cinematografo	117
Primo contatto con il colore	124

<i>Giacomo Gentilomo racconta se stesso</i>	
<i>Raccontarsi in "soggettiva"</i>	129
<i>Ricordi e riflessioni</i>	133
<i>Testimonianze</i>	
Carlo Ludovico Bragaglia - <i>Un regista industrialmente efficace</i>	141
Mario Monicelli - <i>Gentilomo e la scuola del montaggio</i>	142
<i>Apparati</i>	
Nota bio-filmografica	147
Bibliografia	151
Filmografia	160
Indice dei nomi	180
<i>Immagini</i>	185