

Indice

<i>Maria Signorelli. Cento anni da maestro e apprendista</i> di Giancarlo Sammartano	11
<i>Due parole</i> di Franco Ruffini	13
<i>Storia di mia madre</i> di Giuseppina Volpicelli	18
<i>Gli spettacoli di Maria Signorelli</i> di Albert Bagno	29
<i>Figure in Movimento</i> di Marianna De Leoni	44
<i>Il garage di Via Corsini</i> di Anna Laura Messeri	61
<i>Il teatro dei burattini “parafulmine del sacrilegio”: Belyj, Blok, Nijinskij</i> di Concetta Lo Iacono	68
<i>I fantocci di Maria Signorelli</i> di Patrizia Veroli	92
<i>Maria Signorelli incontra Gordon Craig</i> di Edo Bellingeri	101
<i>Un sogno in terra</i> di Ferruccio Marotti	115
<i>Maria Signorelli accompagna i burattini a scuola</i> di Mariano Dolci	117
<i>Alla fine, magari, c'è sempre</i> qualcosa di Mimmo Cuticchio	126
<i>Maria Signorelli: una bacchetta magica</i> di Lina Job Wertmüller	132
<i>Maria Signorelli. Un sorriso nascosto</i> di Silvano Agosti	135

<i>Maria Signorelli e La donna del traghetto</i> di Amedeo Fago	138
<i>Maria Signorelli e L'Union Internationale de la Marionnette</i> di Antonietta Felici Sammartano	140
<i>Una Pulcinella sotto mentite spoglie</i> di Bruno Leone	144
<i>Appendice</i>	147
<i>La Gentile burattinaia</i> di Maria Signorelli	149
<i>Preistoria dell'Opera dei burattini</i> di Maria Signorelli	151
<i>Per Maria Signorelli</i> di Giorgio de Chirico	157
<i>Per Maria Signorelli</i> di Giuseppe Ungaretti	159
<i>Bibliografia</i>	161
<i>Indice dei nomi</i>	173