

Indice

Nota dei curatori	7
Augusta Molinari <i>Immagini e stereotipi delle donne della “nuova Italia” nella pubblicistica femminile della Grande guerra</i>	9
Giuliana Muscio <i>The Love Light: cinema americano e donne sul fronte italiano nel primo conflitto mondiale</i>	33
Anna De Biasio <i>Le altre voci di una guerra dimenticata: scritture femminili statunitensi della WWI</i>	41
Denis Lotti <i>Diva Barbara. Lyda Borelli, il cinema e la propaganda bellica dopo Caporetto</i>	59
Teresa Bertilotti <i>Stabilire visibilità. Il lavoro delle donne nella Grande guerra</i>	73
Anna Scannapieco <i>“Umiliate, offese e redente”: rappresentazioni della donna sulla scena italiana della Grande guerra</i>	93
Micaela Veronesi <i>Dimmi soldato! Il carteggio Deliot/Giusti sulle pagine di «Film» durante la Prima guerra mondiale</i>	129
Alessandro Faccioli <i>Riflessioni su due immagini ritrovate e su un film perduto</i>	143