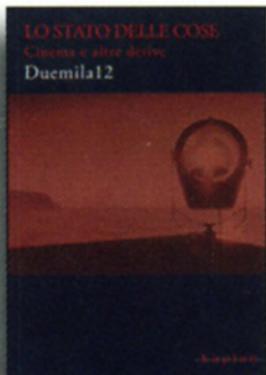


Presenti nel presente



AA.VV.

**Lo stato delle cose.
Cinema e altre
derive -
Duemila12**

Kaplan

Pagg. 142 € 16,00

Il cinema, con il suo linguaggio complesso, si è prestato a sollecitazioni che hanno interrogato, oltre alle singole specificità, le sue compositive "derive": contaminazioni, frequentazioni, mutazioni con altri linguaggi, con i ri-

verberi della società e del nostro tempo. Il volume *Lo stato delle cose. Cinema e altre derive. Duemila12*, collettanea di vari autori, vuole provare a essere non solo un'interrogazione in merito al panorama cinematografico recente, ma soprattutto un luogo da cui osservare il nostro presente, tentando di comprenderne le ramificazioni, le distonie, gli innesti. Uno spazio attraverso il quale osservare le dinamiche del cinema in rapporto alle modalità di comunicazione, alle tecnologie, agli ambienti del sapere.

MARTA MORGANTE