

Indice

9 *Introduzione*

Il cinema che verrà, p. 9; Il cinema che non è stato, p. 15; Un dibattito febbrile, p. 17; Luci e ombre del 1923, p. 20; Le micro teorie dei maestri (e delle maestre), p. 24; Osservazioni sul campo, p. 29; Una riflessione elitaria, p. 31; Una riflessione di comunità e d'intervento, p. 33; Alla ricerca di un metodo, p. 37

41 *Capitolo I* *Non solo teoria*

Fisso/animato, p. 41; Due realtà nazionali: il Consorzio e Minerva, p. 44; La rete locale delle proiezioni scolastiche, p. 55; Perché il cinema scolastico non decolla?, p. 61

71 *Capitolo II* *Il cinema sognato nelle aule*

Vita civile e tradizione letteraria, p. 71; Raccontare la Storia, p. 75; Imparare la guerra, p. 80; «È col paesaggio, gli uomini», p. 85

89 *Capitolo III* *Un'idea di scuola, un'idea di cinema*

Le fortune di un metodo, p. 89; Più mondo che si può, p. 91; La Bibbia dei semplici. Per una genealogia delle proiezioni educative, p. 93; Il «gran soffio esterno delle cose»: dall'analogia all'estetica, p. 97; Cinegrafie di un mare mosso: dall'istante al divenire, p. 101; Visione o osservazione? Il problema della velocità, p. 106; Come descrivere un quadro di Corot? Il rapporto tra proiezioni e parole, p. 108; Come raccontare l'eruzione di un vulcano? Proposte di integrazione tra fisso e animato, p. 112; «Penetriamo per poco nel suo cervellino»: le interazioni con la psicologia, p. 115

121 *Capitolo IV* *L'educazione cinematografica del popolo e dell'infanzia*

Un'esperienza a spese altrui, p. 121; L'anti-scuola; p. 125; La giostra delle umane passioni, p. 132

- 145 Antologia di testi d'epoca
- 147 Corrado Ricci, *Lanterna magica* (1896)
- 150 G. Fossa, *Orizzonti cinematografici avvenire* (1907)
- 153 Michele Mastropaolo, *Il cinematografo e la scuola. Intervista col prof. Fornelli* (1909)
- 155 Giovanni Battista Picozzi, *Il cinematografo nella scuola dei sordomuti* (1909)
- 160 Amelia Campetti, *Il cinematografo nell'educazione* (1910)
- 166 Cesare Mansueti, *Il cinematografo nei Riformatorii di Stato* (1910)
- 168 Alfonso Napolitano, *Il cinematografo, l'educazione sociale e la scuola* (1910)
- 174 Domenico Orano, *Il cinematografo e l'educazione* (1910)
- 180 Natalina Baudino, *Le proiezioni luminose applicate all'insegnamento elementare* (1911)
- 190 Romano Costetti, *Il metodo intuitivo nell'insegnamento religioso* (1911)
- 196 Saverio De Dominicis, *I mezzi ausiliari dell'insegnamento* (1911)
- 198 Achille Loria, *Una lodevole iniziativa* (1911)
- 201 Corrado Bressan, *Il cinematografo nelle caserme* (1912)
- 204 Carlo Monticelli, *Il cinematografo come divertimento popolare* (1912)
- 208 Mario Pompei, *Cinematografo istruttivo per operai* (1912)
- 214 Corrado Ricci, *Il battesimo dell'Istituto "Minerva"* (1912)
- 219 Salvo Feliziani, *Variazioni sul tema del cinematografo istruttivo ed educativo per operai* (1913)
- 222 Alfonso Giglio, *Le proiezioni luminose e la scuola* (1913)
- 229 Francesco Orestano, *Il cinematografo nelle scuole* (1913)
- 247 Vittorio Emanuele Orlando, [*Discorso al Teatro del Popolo*], (1913)
- 255 Alice Terracini, *Cinematografo o proiezioni luminose?* (1913)
- 260 Socrate Topi, *La scuola dove si vede* (1913)
- 265 Claudio Treves, [*Il grande movimento della cinematografia educativa*] (1913)
- 267 Alfredo Centofanti, *Il cinematografo nei manicomi e nelle carceri* (1914)
- 269 Alberto Geisser, *Per l'istruzione e l'educazione del popolo italiano* (1914)
- 279 [Mario Barbera], *Cinematografo e scuola* (1915)
- 283 Gisella Chellini, *L'azione educativa del cinematografo nella scuola elementare* (1915)
- 290 Michele Mastropaolo, *Cinematografo e scuola popolare* (1915)
- 310 Luigi Scialdoni, *Il cinematografo nella scuola* (1915)
- 319 Angelina Buracci, *Cinematografo educativo* (1916)
- 338 Vincenzo Fornaro, *Il cinematografo nella scuola. Parla il ministro della P.I.* (1916)
- 343 Ettore Fabietti, *Cinematografo educatore* (1917)

- 350 Giovanni Tinivella, *Valore didattico del cinematografo* (1919)
- 352 M. Romani, *L'influenza del cinematografo sull'istruzione* (1922)
- 361 Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale per l'istruzione elementare, *Le proiezioni luminose, fisse ed animate nelle scuole medie e nelle scuole elementari* (1923)
- 365 *Bibliografia*
- 381 *Indice dei nomi*