

Indice

Premessa

di Giorgio De Vincenti 7

Introduzione

di Marina Galletti 9

Parte I

Dalla Notte e dalla Nebbia: Cayrol tra storia e memoria

La Shoah tra storia e memoria di Renato Moro 23

Jean Cayrol scrittore cattolico e resistente di Marcelin Pleynet 33

Parte II

«Essere sempre in stato di poesia». Cayrol poeta ed editore

Il buon uso della poesia. Dai Rêves lazaréens a Poésie-Journal di Jacqueline Risset 41

Cayrol poeta di Barthes: una scrittura innocente di Laurent Jenny 55

L'editore Seuil: Jean Cayrol alle origini di un catalogo letterario di Hervé Serry 66

Intervista a Philippe Sollers e a Marcelin Pleynet a cura di Thomas Mercier 82

Parte III

«Il meraviglioso che conduce il reale»: Cayrol scrittore

Ri-Sotterare Lazzaro? Arte lazzariana e arte anti-lazzariana di Jean-François Louette 99

Je vivrai l'amour des autres o la biogenesi dell'eroe di Valeria Pompejano 135

Alle radici del «romanesque lazaréen»: Jean Cayrol e il sacro concentrazionario 153

di Marina Galletti

«Un passato che non passa». Jean Cayrol e l'estetica della traccia di Marie-Laure 168

Basuyaux

«Una coppia perfetta ignorata dai sensi»: identità e alterità in L'Homme dans le 182

rétrovisseur di Margareth Amatulli

Parte IV

Pensare la realtà prima di vederla: Cayrol e il cinema

<i>Il testo di commento di Jean Cayrol in Nuit et Brouillard di Alain Resnais</i> di Frank Curot	205
On vous parle o <i>l'eloquenza secondo Cayrol</i> di Suzanne Liandrât-Guigues	219
<i>La scrittura scénaristique di Jean Cayrol</i> di Gabriele Anacleo	230
<i>Cayrol-Resnais: il tempo del ritorno, il tempo dei fantasmi. Note a proposito di</i> Muriel di Laurence Schifano	242
<i>L'Algeria tra dialogo e montaggio. Retorica di Muriel (1963)</i> di Guillaume Soulez	258
Le Coup de grâce di Jean-Louis Leutrat	279
<i>Da Lazzaro al Revenant: Shoah, opera lazzariana</i> di Ivelise Perniola	293

Paroles en l'air di <i>Jean Cayrol</i>	302
Testimonianza di Jeanne Cayrol	

Appendice	305
-----------	-----

La Lecture et le regard	307
<i>Mostra bibliografica e documentaria delle opere di Cayrol</i> a cura di Paolo Breda e Gabriele Anacleo	

<i>Kafka, il mio fratello maggiore</i> Intervista a Jean Cayrol di Jean-Pierre Salgas	317
--	-----

<i>Due inediti di Jean Cayrol</i> , a cura di Michel Pateau	324
I. On ne meurt pas sur un piédestal (frammento)	326
II. Scénario Vietnam	351

Indice dei nomi citati	361
------------------------	-----