

Indice

Introduzione	7
<i>Realtà, tecnologia, neomodernità</i>	
Capitolo 1	
<i>Il cinema nel contemporaneo</i>	13
(Andare al cinema nel 1999, p. 13; Cinema, parola plurale, p. 18; Fuori da sé, p. 23; Alla ricerca del cinema, p. 32; Il cinema, contemporaneo, p. 41)	
Capitolo 2	
<i>Il cinema del contemporaneo</i>	45
(Dopo il postmoderno, p. 45; Analogico e digitale, p. 62; Realtà e realismi, p. 72)	
Capitolo 3	82
<i>Il cinema contemporaneo</i>	
(Andare da qui a lì: variazioni e modulazioni, p. 82; Figure del tempo, p. 87; Corpi e tecnologia, p. 101; Media collage, p. 121; Raccontare storie, p. 133)	
<i>Riferimenti bibliografici</i>	147
<i>Indice dei nomi e dei film citati</i>	153